

The Sikkens logo consists of a dark blue horizontal bar above the word "sikkens" in a bold, lowercase, sans-serif font.

AkzoNobel

CETOL

# SISTEMI TRASPARENTI PER IL LEGNO



# INDICE

6 Introduzione

8 Il legno

14 La protezione del legno secondo Sikkens

18 Il prodotto Cetol per ogni necessità

20 Cicli di verniciatura consigliati

26 La gamma Cetol

44 Le collezioni colore



## CETOL, PER UNA PERFETTA DECORAZIONE E PROTEZIONE DEL LEGNO

Il legno è tornato ad essere un protagonista tra i materiali da costruzione del nostro secolo, grazie alla spinta verso soluzioni abitative eco-efficienti e sistemi moderni applicati a progetti su larga scala.

Nessun altro materiale offre una simile versatilità e ricchezza di possibilità applicative e di design come il legno.

Inoltre, essendo un prodotto naturale rinnovabile, contribuisce alla protezione del clima e dell'ambiente. Tuttavia, è un materiale da costruzione delicato: se esposto alle intemperie e agli agenti atmosferici senza protezione, perde la sua distintiva bellezza. Con il rivestimento ottimale è possibile proteggerlo in maniera affidabile e duratura nel tempo.

La linea di prodotti trasparenti per legno CETOL di Sikkens è il perfetto alleato a cui affidarsi per mantenere inalterate nel tempo le caratteristiche funzionali e la bellezza naturale di questo materiale.

Leader mondiale nella protezione decorativa del legno, Sikkens dimostra la sua competenza tecnica offrendo ai professionisti una gamma di prodotti innovativa e completa per soddisfare le elevate esigenze prestazionali e di durata nella protezione del legno.

Sikkens supporta il lavoro quotidiano degli applicatori professionisti, offrendo ai propri clienti soluzioni personalizzate a seconda della tipologia di legno, del manufatto da verniciare e del campo di applicazione, nonché delle condizioni meteorologiche ed ambientali a cui il legno è esposto.

# LA SOSTENIBILITÀ SECONDO SIKKENS

Il legno è un materiale vivo, va curato e protetto con prodotti che rispettino la sua natura e al contempo la salute dell'ambiente e dell'uomo.



Sikkens contribuisce a creare un mondo più sostenibile, creando soluzioni per il legno a lunga durata, che consentono di ridurre la frequenza dei cicli di manutenzione e quindi di limitare il consumo di risorse e di energia.

I nostri laboratori di ricerca sono costantemente impegnati nello sviluppo di prodotti all'avanguardia e a basso impatto ambientale, con un contenuto di solventi molto ridotto e quindi un minore impatto ambientale nelle fasi di produzione e utilizzo, così da salvaguardare il nostro ecosistema che risulta sempre più fragile e a rischio.

Scopri i sei pilastri della sostenibilità di Sikkens: salute e benessere, lunga durata, sostenibilità sociale, massima efficienza, basse emissioni, zero sprechi.



SALUTE E BENESSERE



LUNGA DURATA



SOSTENIBILITÀ SOCIALE



MASSIMA EFFICIENZA



BASSE EMISSIONI



ZERO SPRECHI

## QUALITÀ DEL LEGNO E STRUTTURA DEL TRONCO

La durata dei componenti in legno dipende in gran parte dalla qualità del legno, che a sua volta è legata alla parte del tronco che viene utilizzata.

Sezionando un tronco possiamo identificare tre distinte parti: la parte più esterna o **CORTECCIA**; la porzione al di sotto della corteccia, detta **ALBURNO**; la parte più interna, il **DURAME**.

Da un punto di vista strutturale, il durame è la componente legnosa più pregiata e apprezzata per gli usi edilizi. È tipicamente più asciutta, pesante e resistente dell'alburno; ha un ritiro volumetrico inferiore ed è difficilmente impregnabile.

La durabilità naturale del legno verso gli agenti biologici che lo degradano, secondo la norma UNI EN 350, è sempre determinata sulla base del durame.

L'alburno è la parte del legno con la funzione di veicolare l'acqua e le sostanze nutritive ed è quindi più aggredibile da funghi e insetti.

## TIPI DI LEGNO

In natura esistono oltre ventimila varietà di legno, con caratteristiche e proprietà differenti che ne determinano il valore estetico e funzionale.

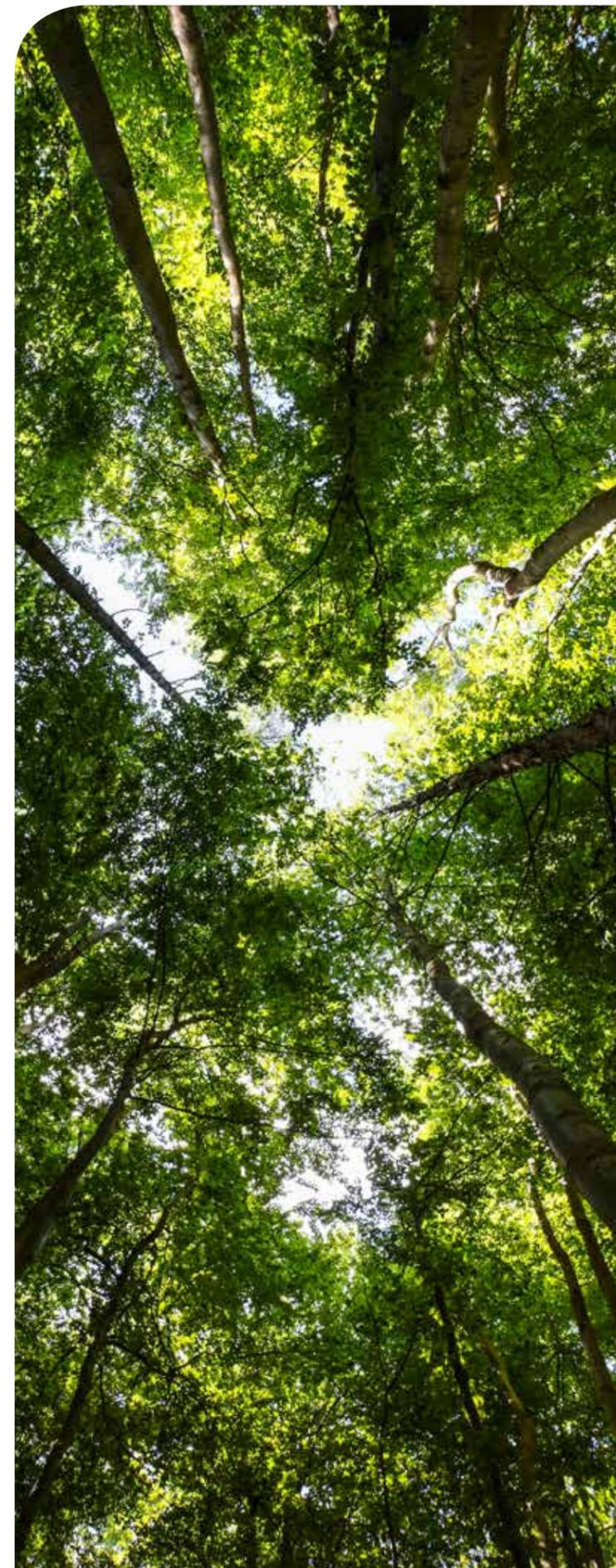
A livello generale si possono distinguere due grandi categorie:

### 1. CONIFERE O LEGNI TENERI

In generale sono legni economici usati per i lavori di carpenteria, edilizia e falegnameria. Se non protetti questi legni sono soggetti all'attacco di funghi e organismi che provocano decolorazione e marcescenza. Contengono un elevato contenuto di resine naturali, che in parte proteggono il legno dall'attacco dei parassiti, ma sfavoriscono l'aggrappaggio dello strato di rivestimento sul legno. La resina non può essere eliminata tramite essiccazione, né tantomeno bloccata. È buona norma non utilizzare rivestimenti di colore scuro per legni ricchi di resina: il calore dovuto al riscaldamento solare provoca la fuoriuscita di resina, compromettendo l'aspetto estetico del legno, ma non la qualità del rivestimento che rimane invece invariata.

### 2. LATIFOGIE O LEGNI DURI

Sono legni caratterizzati da ottime resistenze meccaniche; alcuni di questi vengono utilizzati all'esterno perché particolarmente durevoli, come il legno di rovere, castagno, acacia e legni esotici quali meranti, teak e mogano. Sono più resistenti all'attacco di parassiti, ma in presenza di forte umidità vengono ugualmente attaccati da funghi e insetti. I legni tropicali, inattaccabili dai funghi, sono spesso caratterizzati da elevati contenuti di sostanze coloranti che possono interferire con il processo di essiccazione della vernice o provocare decolorazioni e dilavamenti.



## VARIETÀ DI LEGNO: CARATTERISTICHE E CICLI CONSIGLIATI

SPECIE LEGNOSA	LEGNO TENERO - CONIFERA	LEGNO DURO - LATIFOGLIA	PRESENZA DI RESINE	PRESENZA DI TANNINI	CICLO DI VERNICIATURA TRASPARENTE CONSIGLIATO		
					ACQUA	SOLVENTE	MISTO*
ABETE	•		Sì	No	•	•	•
CASTAGNO		•	No	Sì		•***	•
DOUGLAS (PINO DELL'OREGON)	•		Sì	No	•	•	•
HEMLOCK	•		No	No	•	•	•
IROKO		•	No	No		•	
LARICE	•		Sì	No	•**	•	•**
MERANTI		•	No	No	•	•	•
PINO	•		Sì	No	•	•	•
PITCH PINE	•		Sì	No	•	•***	•***
ROVERE		•	No	Sì		•***	•
TEAK		•	No	No		•	
YELLOW PINE	•		Sì	No	•	•***	•***

\* Ciclo con fondo al solvente e finitura all'acqua

\*\* Larice russo/siberiano non idoneo per ciclo all'acqua o misto

\*\*\* Ciclo preferibile



## STABILITÀ DIMENSIONALE E DESTINAZIONI D'USO

Il legno è igroscopico, quindi cerca sempre di adattare il contenuto di umidità interna, creando un equilibrio con l'ambiente circostante, con conseguenti modifiche dimensionali.

In un ambiente umido il legno secco assorbe umidità e si gonfia. In un ambiente secco, il legno bagnato perde umidità e si restringe. Queste variazioni di volume non sempre sono tollerabili, poiché possono compromettere la funzionalità dei componenti in legno.

È quindi possibile suddividere i componenti in legno in due categorie:

- legno dimensionalmente stabile
- legno dimensionalmente non stabile

La classificazione è un importante criterio che guida la scelta del rivestimento da utilizzare.

In base alla destinazione d'uso o campo di impiego è consentita una maggiore o minore variazione dimensionale.



### LEGNO DIMENSIONALMENTE STABILE:

la deformazione consentita è minima.  
Esempi: finestre, porte, persiane a battenti, portoni esterni.



### LEGNO DIMENSIONALMENTE NON STABILE:

la deformazione non è limitata; il rivestimento protettivo deve essere adatto a queste variazioni dimensionali.  
Esempi: recinzioni, staccionate, travi, cassette per giardino, gazebo, serre, pergolati, parapetti, facciate in legno non protette.



# LA PROTEZIONE DEL LEGNO IN ESTERNO - DEGRADO E NEMICI

Il legno ha una sua durabilità naturale, quindi è in grado, in maniera più o meno marcata, di autoprotettersi dall'attacco di funghi e insetti.

Le cause di un possibile degrado del legno sono però molteplici, quindi se vogliamo che il legno duri nel tempo e mantenga inalterate le sue caratteristiche estetiche e funzionali, dobbiamo proteggerlo in maniera adeguata.



## PROTEZIONE STRUTTURALE

Progettazione e metodi di costruzione intelligenti possono aiutare a prolungare la durata del legno, attraverso accorgimenti che consentano di esporre in maniera inferiore il legno agli agenti atmosferici o che limitino le fonti di umidità e quindi l'azione dei funghi. Anche un ottimo rivestimento protettivo può non essere in grado di risolvere gravi difetti costruttivi. Buone regole da seguire sono opportuni angoli di inclinazione per le superfici orizzontali, uso di materiali adatti all'esterno, evitare il contatto del legno col terreno, proteggere le parti esposte con tetti sporgenti, misure che impediscano il ristagno dell'acqua.

## PROTEZIONE CHIMICA DA AGGRESSIONI BIOLOGICHE (FUNGHI E INSETTI)

Alcuni tipi di legno non hanno un'elevata resistenza all'attacco biologico di funghi e insetti (come tarlo, termite, capricorno). Inoltre, le fluttuazioni climatiche dell'umidità e della temperatura incidono sul contenuto di umidità del legno: quando il contenuto di umidità supera il 20%, le superfici possono essere intaccate molto rapidamente da funghi cromogeni (come il fungo blu o dell'azzurramento e le muffe, che alterano il colore del legno senza intaccarne le proprietà meccaniche) e funghi della marcescenza (intaccano la lignina creando dei pericolosi danni strutturali). In tutti questi casi è necessario proteggere il legno attraverso opportuni trattamenti.

## PROTEZIONE DA VARIAZIONI CLIMATICHE DOVUTE ALL'ESPOSIZIONE

Anche l'orientamento ha un forte impatto sulla durabilità del rivestimento. A seconda dell'esposizione infatti i rivestimenti sono sottoposti alle variazioni climatiche in misura più o meno elevata. In Europa il degrado di un rivestimento è maggiore quando è rivolto a Ovest e a Sud rispetto ad altre direzioni, mentre la probabilità di crescita di muffe e alghe sarà maggiore sulle pareti a Nord. Tali regole generali possono però variare anche in base alla posizione geografica e alle condizioni locali, come la posizione sul livello del mare, l'esposizione alla pioggia o la presenza di vegetazione.

- **Nord:** stress climatici moderati; basse variazioni della temperatura; minore esposizione ai raggi UV; minori fluttuazioni di umidità.
- **Est:** stress climatico medio-severo; breve riscaldamento fino a mezzogiorno, quindi raffreddamento lento; esposizione media ai raggi UV; moderate variazioni dell'umidità.
- **Sud e Ovest:** stress climatici estremi; forte riscaldamento e raffreddamento rapido; intensa esposizione ai raggi UV; forti variazioni di umidità.

## PROTEZIONE DAI RAGGI UV

Le maggiori sollecitazioni sulle strutture in legno e sui rivestimenti dovute agli agenti atmosferici provengono dall'umidità e dall'irraggiamento solare. Tutte le componenti dello spettro di radiazione solare provocano danni al legno: la radiazione UV penetra in profondità sia nel rivestimento che nel legno; la luce visibile altera il colore del legno, mentre la radiazione infrarossa causa un aumento della temperatura e di conseguenza della velocità del degrado. Il film del rivestimento, a seguito del continuo irraggiamento solare, perde elasticità e può ingiallire. Nel legno invece, le radiazioni comportano la distruzione della lignina, causando il distacco del rivestimento e i viraggi di colore, come ingrigimento e scolorimento. Per evitare i danni delle radiazioni UV è opportuno utilizzare dei filtri fisici, contenuti nei pigmenti. Il pigmento o colore riflette le radiazioni solari,

garantendo la protezione del legno. Maggiore è la pigmentazione e maggiore è il grado di protezione.

- **Rivestimenti trasparenti non colorati:** lasciano visibile la struttura del legno ma non proteggono dalla luce.
- **Rivestimenti pigmentati parzialmente trasparenti:** fanno intravedere ancora la venatura del legno e proteggono parzialmente dalle radiazioni.
- **Rivestimenti coprenti:** non lasciano intravedere il supporto ma la protezione dalla luce è completa. Per proteggere il legno in esterno in maniera adeguata dalla radiazione solare si consiglia l'applicazione di un impregnante colorato e finiture superficiali contenenti filtri UV e assorbitori di radicali liberi.

## PROTEZIONE DA UMIDITÀ E PIOGGIA

A causa della sua igroscopicità, il legno rilascia e assorbe umidità con l'ambiente esterno e subisce continue variazioni dimensionali. Tali movimenti possono indebolire l'adesione del rivestimento. Un accumulo di umidità aumenta la probabilità di attacco da parte di funghi e muffe. La formazione di ristagni di acqua sulla superficie del legno, l'utilizzo di finiture molto permeabili all'acqua e film di vernice discontinui, che presentano fessure e punti di discontinuità, permettono all'acqua piovana e all'umidità di infiltrarsi in profondità con danni quali fessurazioni, spaccature, invecchiamento e degradamento. Per la corretta applicazione di un ciclo di verniciatura, l'umidità contenuta nel legno non deve superare il 15-16%.



# LA PROTEZIONE DEL LEGNO SECONDO SIKKENS

## LA TECNOLOGIA CETOL

L'ampio assortimento Cetol comprende prodotti basati su tre diverse tecnologie in riferimento al tipo di solvente utilizzato:

- **TECNOLOGIA ALL'ACQUA**
- **TECNOLOGIA AL SOLVENTE**
- **TECNOLOGIA IBRIDA AD ALTO SOLIDO**

In base al grado di copertura del supporto invece è possibile distinguere due diverse categorie di prodotti:

- **VERNICI TRASPARENTI:** da preferire quando si vuole esaltare la bellezza naturale del legno
- **SMALTI COPRENTI:** da usare quando il manufatto è in legno poco pregiato, oppure in caso di elevato degrado del legno.



Le VERNICI TRASPARENTI impiegate per la verniciatura del legno si possono a loro volta raggruppare in tre categorie:

### IMPREGNANTI

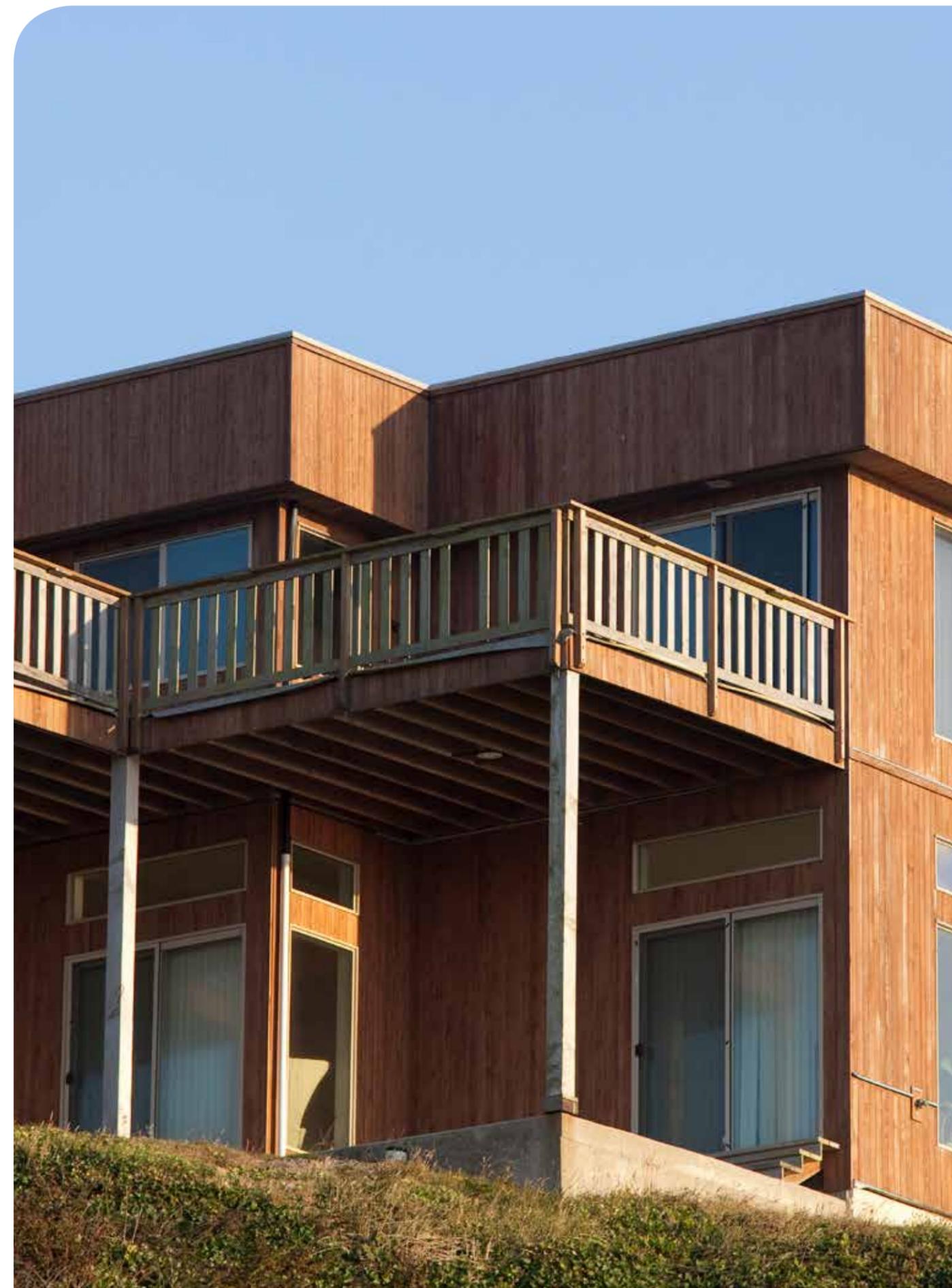
Sono prodotti trasparenti (incolore o colorati) che penetrano in profondità nel legno trasportandovi eventuali principi attivi contro funghi e muffe. Inoltre, uniformano gli assorbimenti e favoriscono l'adesione della vernice di finitura. Questi prodotti, che vengono definiti **a poro aperto**, prevedono successivamente l'applicazione di idonei prodotti di finitura.

### IMPREGNANTI FONDO/FINITURA

Sono prodotti che vengono definiti **a poro aperto** e lasciano respirare il più possibile il legno per permettere al supporto di rilasciare l'acqua assorbita. Esplicano contemporaneamente funzioni di impregnazione e di finitura e vanno applicati in 2 o 3 mani.

### VERNICI DI FINITURA

Devono essere applicate su un fondo impregnante e danno una finitura trasparente satinata o lucida di grande risalto estetico. Vengono definite **a poro chiuso**. Le vernici non filmogene, oltre a proteggere dai raggi UV e dall'umidità, garantiscono lo scambio di umidità tra legno e ambiente esterno e l'idrorepellenza alla pioggia, senza provocare sfogliamenti o distacchi del film di vernice. La protezione dai raggi UV è garantita dagli assorbitori UV legati e stabilizzati con la resina e gli ossidi di ferro trasparenti e micronizzati. Le vernici filmogene, tipo flatting, sono prodotti che creano una pellicola impermeabile al vapore acqueo e per tale caratteristica sono oggi di impiego limitato. Su legno posto all'esterno è fondamentale l'applicazione di finiture colorate, in modo da garantire una protezione valida e durevole nel tempo. All'interno o su superfici protette dal sole e dagli agenti atmosferici è invece possibile l'applicazione di finiture incolori.



## I PRODOTTI CETOL SUDDIVISI PER TECNOLOGIA E CATEGORIA

TECNOLOGIA ALL'ACQUA		FONDI	FONDI/FINITURE	FINITURE
<p><b>VANTAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• maggiore attenzione all'ambiente e COV ridotto</li> <li>• elevato grado di elasticità</li> <li>• ridotti tempi di essiccazione e cicli più rapidi</li> <li>• applicabile anche su legno precedentemente verniciato con prodotti al solvente</li> <li>• evita ingiallimenti</li> <li>• ottima durata</li> <li>• pratica applicazione e facile pulizia degli attrezzi</li> <li>• resistenza agli agenti atmosferici</li> <li>• ritenzione della brillantezza</li> </ul>	<p><b>LIMITI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riempimento e dilatazione inferiore rispetto ai prodotti al solvente</li> <li>• carteggiabilità</li> <li>• applicazione con strumenti idonei (pennelli, rulli)</li> <li>• rigonfiamenti delle venature</li> <li>• trasparenza del film</li> <li>• fenomeni di macchiature (affioramento di sostanze idrosolubili del legno)</li> <li>• blocking</li> <li>• minor penetrazione</li> </ul>		 <p><b>Cetol BLX-Pro</b>      <b>Cetol Wetterschutzfarbe Extra*</b></p>	 <p><b>Cetol BL 31</b>      <b>Cetol BL Varnish Satin</b></p>
TECNOLOGIA AL SOLVENTE		FONDI	FONDI/FINITURE	FINITURE
<p><b>VANTAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durevolezza</li> <li>• facilità di applicazione e manutenzione</li> <li>• maggiore riempimento</li> <li>• elevata protezione esterna dai raggi UV</li> <li>• buona elasticità</li> <li>• trasparenza del film</li> <li>• buona durata</li> <li>• elevata dilatazione/aspetto estetico ottimale</li> </ul>	<p><b>LIMITI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essiccazione lenta</li> <li>• ritenzione della brillantezza</li> <li>• pulizia degli attrezzi con solvente</li> <li>• elevato contenuto di solventi e impatto ambientale</li> <li>• tendenza all'ingiallimento se applicati in interno</li> </ul>	 <p><b>Cetol Primer</b></p>	 <p><b>Cetol HLS Plus<sup>BPR</sup></b>      <b>Cetol HLS Plus</b></p> <p><b>Cetol Novatech</b>      <b>Cetol DSA*</b></p>	 <p><b>Cetol Filter 7 Plus</b>      <b>Cetol TGL Satin Plus</b></p> <p><b>Cetol Varnish Gloss</b></p>
TECNOLOGIA IBRIDA AD ALTO SOLIDO		FONDI	FONDI/FINITURE	FINITURE
<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• combina i vantaggi della tecnologia all'acqua e al solvente</li> <li>• minor contenuto di solvente (contenuto di COV dieci volte inferiore rispetto ai tradizionali prodotti al solvente)</li> <li>• potere riempitivo superiore rispetto ai prodotti all'acqua tradizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elevata resistenza agli agenti atmosferici</li> <li>• tempo di essiccazione ridotto rispetto ai tradizionali prodotti al solvente, anche in caso di elevata umidità e bassa temperatura</li> <li>• ideale in autunno e primavera</li> </ul>		 <p><b>Cetol Novatech Next</b></p>	

\* prodotto coprente

# IL PRODOTTO CETOL PER OGNI NECESSITÀ

PRODOTTI	PROPRIETÀ	ESTERNO/ INTERNO	TRASPARENTE/ COPRENTE	TECNOLOGIA	RESINA	PROTEZIONE BIOLOGICA	RESA PER MANO (m <sup>2</sup> /L)	BASI TINTOMETRICHE E COLORI READY MIXED	TAGLI	CAMPO DI IMPIEGO		
<b>FONDO</b>	<b>Cetol Primer</b>	Pigmentato, elevata penetrazione	Esterno e interno	Trasparente		alchidica	no	10 - 14	TC	1L; 5L; 20L	Come fondo su legno dimensionalmente stabile in esterno (serramenti, persiane, porte) o su travi, perlinature, sottotetti in interno	
<b>FONDO/ FINITURA</b>	<b>Cetol HLS Plus</b>	Pigmentato, satinato	Esterno	Trasparente		alchidica alto solido	Film protetto	14 - 18	TC; TU	1L; 5L; 10L	Come fondo/finitura su legni dimensionalmente non stabili (staccionate, ringhiere, rivestimenti); come fondo su legno dimensionalmente stabile (serramenti, persiane, porte)	
	<b>Cetol HLS Plus<sup>BPR</sup></b>	Registrato secondo BPR (Regolamento Biocidi)	Esterno	Trasparente		alchidica alto solido	Protegge il legno dall'attacco del fungo blu. Film protetto	10 - 14	000; 006; 009; 010; 073; 077	1L; 5L; 20L (solo per 000 e 010)	Come fondo/finitura su legni dimensionalmente non stabili (staccionate, ringhiere, rivestimenti); come fondo su legno dimensionalmente stabile (serramenti, persiane, porte)	
	<b>Cetol Novatech</b>	Aspetto satinato, ridotto n° di mani	Esterno	Trasparente		alchidica alto solido	Film protetto	16 - 17	TC; TU; 000; 006; 009; 010; 073; 077; 085*	1L; 5L; 15L (escluso 000)	Su legni dimensionalmente non stabili (staccionate, ringhiere, rivestimenti)	
	<b>Cetol DSA</b>	Buon riempimento, aspetto satinato	Esterno	Coprente		alchidica	Film protetto	11 - 13	BCO=W05; N00	1L; 2,5L	Su tutti i tipi di supporto in legno	
	<b>Cetol BLX-Pro</b>	Lungo tempo di lavorabilità rispetto a prodotti similari	Esterno	Trasparente		acrilica	Film protetto	16 - 18	TC; TU	1L; 2,5L; 15L	Come fondo/finitura su legni dimensionalmente non stabili (staccionate, ringhiere, rivestimenti); come fondo su legno dimensionalmente stabile (serramenti, persiane, porte)	
	<b>Cetol Wetterschutzfarbe Extra</b>	Elastico, satinato	Esterno	Coprente		acrilica	Film protetto	10 - 12	Bianco; W05; N00	1L (solo per W05 e N00); 2,5L; 10L (solo per Bianco e W05)	Su legni dimensionalmente non stabili (staccionate, ringhiere, rivestimenti)	
	<b>Cetol Novatech Next</b>	Ideale in primavera e autunno; ridotto n° di mani	Esterno	Trasparente	ibrido	copolimero acrilico-poliuretano e alchidico	Film protetto	13 - 15	TU; 000; 006; 009; 010; 073; 085	1L (solo per TU); 2,5L	Su legni dimensionalmente non stabili (staccionate, ringhiere, rivestimenti)	
<b>FINITURA</b>	<b>Cetol Filter 7 Plus</b>	Satinato, altissima resistenza ai raggi UV, non filmogeno	Esterno	Trasparente		alchidica alto solido	Film protetto	15 - 17	TC; TU; 000; 006; 009; 010; 073; 077; 085	0,5L (solo per 000); 1L; 5L; 2,5L (esclusi TC, TU, 085); 20L (esclusi 010, 085)	Su legni dimensionalmente stabili (serramenti, persiane, porte)	
	<b>Cetol TGL Satin Plus</b>	Elevato riempimento, satinato, non filmogeno	Esterno	Trasparente		alchidica alto solido	Film protetto	12 - 13	TC; TU; 000	1L; 5L; 20L (solo per 000)	Su legni dimensionalmente stabili (serramenti, persiane, porte)	
	<b>Cetol Varnish Gloss</b>	Incolore, brillante, filmogeno**	Esterno e interno	Trasparente		alchidica	no	16 - 17	INCOLORE	1L; 5L	Su legni dimensionalmente stabili quali porte, serramenti, persiane in esterno o su manufatti in legno all'interno; sia per legni teneri, sia per legni duri	
	<b>Cetol BL 31</b>	Elastico, pigmentato, satinato	Esterno	Trasparente		copolimero acrilico	no	10 - 14	TC; TU; 073	1L; 5L; 15L (escluso 073)	Su legni dimensionalmente stabili (serramenti, persiane, porte)	
	<b>Cetol BL Varnish Satin</b>	Ottima dilatazione e pennellabilità, incolore, satinato	Interno	Trasparente		poliuretano	no	12 - 14	INCOLORE	1L; 5L	Su manufatti in legno all'interno (porte, travi, perlinature, sottotetti)	

\* prodotto non a stock disponibile solo nel formato 1L (2 settimane per evasione ordine)

\*\* filmogeno: all'esterno può dare origine a sfogliamenti

 prodotto a base solvente

 prodotto a base acqua

Per le icone fare riferimento alla legenda a pag.47

# CICLI DI VERNICIATURA CONSIGLIATI

## LEGNO NUOVO

### IN ESTERNO

#### CICLI TRASPARENTI

		CICLO: 1 MANO DI FONDO + 2 MANI DI FINITURA		
		FONDO	FINITURA	
 <b>ESTERNO</b> Legno dimensionalmente stabile	 <b>PORTE FINESTRE PERSIANE</b>	CICLO AL SOLVENTE	CETOL HLS PLUS/PLUS BPR oppure CETOL PRIMER	CETOL FILTER 7 PLUS oppure CETOL TGL SATIN PLUS
		CICLO ALL'ACQUA	CETOL BLX - PRO	CETOL BL 31
		CICLO MISTO SOLVENTE/ACQUA	CETOL HLS PLUS/PLUS BPR oppure CETOL PRIMER	CETOL BL 31

		CICLO: PRODOTTO UNICO IN 2 O 3 MANI	
		FONDO/FINITURA	
 <b>ESTERNO</b> Legno dimensionalmente non stabile	 <b>STACCIONATE PERLINATURE CASSETTE E RINGHIERE IN LEGNO</b>	CICLO AL SOLVENTE	CETOL HLS PLUS/PLUS BPR (3 mani) oppure CETOL NOVATECH (2 mani)
		CICLO IBRIDO	CETOL NOVATECH NEXT (2 mani)
		CICLO ALL'ACQUA	CETOL BLX - PRO (3 mani)

Le informazioni contenute nelle tabelle, relative ai cicli su legno nuovo e già trattato, illustrano esclusivamente i passaggi principali: per informazioni dettagliate e complete relative ai cicli applicativi si raccomanda di consultare le relative schede tecniche.



### CICLI COPRENTI

			CICLO A 3 MANI
			FONDO/FINITURA
 <b>ESTERNO</b>	TUTTI I TIPI DI SUPPORTO IN LEGNO	CICLO AL SOLVENTE	CETOL DSA (3mani)
	 <b>STACCIONATE PERLINATURE CASSETTE E RINGHIERE IN LEGNO</b>	CICLO ALL'ACQUA	CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA (3 mani)
		CICLO MISTO SOLVENTE/ACQUA*	RUBBOL PRIMER oppure CETOL DSA (1 mano) + CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA (2 mani)*

\* Ciclo specifico con fondo al solvente indicato per il colore bianco o tinte chiare

### IN INTERNO

#### CICLI TRASPARENTI

		CICLO: 1 MANO DI FONDO + 2 MANI DI FINITURA		
		FONDO	FINITURA	
 <b>INTERNO</b>	 <b>TRAVI PERLINATURE SOTTOTETTI</b>	CICLO AL SOLVENTE	CETOL PRIMER	CETOL VARNISH GLOSS
		CICLO ALL'ACQUA	CETOL BL VARNISH SATIN	CETOL BL VARNISH SATIN
		CICLO MISTO SOLVENTE/ACQUA	CETOL PRIMER	CETOL BL VARNISH SATIN



# MANUTENZIONE SU LEGNO TRATTATO IN BUONO STATO



## IN ESTERNO

### CICLI TRASPARENTI

		CICLO DI APPLICAZIONE SU LEGNO GIÀ VERNICIATO					
			RITOCCHI EVENTUALI PARTI SCOPERTE COL FONDO	+	RITOCCHI EVENTUALI PARTI SCOPERTE CON LA FINITURA	+	2 MANI DI FINITURA
<b>ESTERNO</b> Legno dimensionalmente stabile	<b>PORTE FINESTRE PERSIANE</b>	CICLO AL SOLVENTE	CETOL HLS PLUS/PLUS BPR oppure CETOL PRIMER	+	CETOL FILTER 7 PLUS oppure CETOL TGL SATIN PLUS	+	CETOL FILTER 7 PLUS oppure CETOL TGL SATIN PLUS
		CICLO ALL'ACQUA	CETOL BLX - PRO	+	CETOL BL 31	+	CETOL BL 31
		CICLO MISTO SOLVENTE/ACQUA	CETOL HLS PLUS/PLUS BPR oppure CETOL PRIMER	+	CETOL BL 31	+	CETOL BL 31

## CICLI COPRENTI

		CICLO DI APPLICAZIONE SU LEGNO GIÀ VERNICIATO			
			RITOCCHI PARTI SCOPERTE COL FONDO E 1 MANO DI FONDO SU TUTTO IL SUPPORTO	+	1 O 2 MANI DI FONDO/FINITURA
<b>ESTERNO</b>	TUTTI I TIPI DI SUPPORTO IN LEGNO	CICLO AL SOLVENTE	CETOL DSA oppure RUBBOL PRIMER	+	CETOL DSA
	<b>STACCIONATE PERLINATURE CASSETTE E RINGHIERE IN LEGNO</b>	CICLO ALL'ACQUA	CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA	+	CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA
		CICLO MISTO SOLVENTE/ACQUA*	RUBBOL PRIMER oppure CETOL DSA	+	CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA

\* Ciclo specifico con fondo al solvente indicato per il colore bianco o tinte chiare

		CICLO DI APPLICAZIONE SU LEGNO GIÀ VERNICIATO	
			FONDO/FINITURA (1 O 2 MANI)
<b>ESTERNO</b> Legno dimensionalmente non stabile	<b>STACCIONATE PERLINATURE CASSETTE E RINGHIERE IN LEGNO</b>	CICLO AL SOLVENTE	CETOL HLS PLUS/PLUS BPR (2 mani) oppure CETOL NOVATECH (1 mano)
		CICLO IBRIDO	CETOL NOVATECH NEXT (1 mano)
		CICLO ALL'ACQUA	CETOL BLX - PRO (2 mani)

## IN INTERNO

### CICLI TRASPARENTI

		CICLO DI APPLICAZIONE SU LEGNO GIÀ VERNICIATO	
			1 O 2 MANI DI FINITURA
<b>INTERNO</b>	<b>TRAVI PERLINATURE SOTTOTETTI</b>	CICLO AL SOLVENTE	CETOL VARNISH GLOSS
		CICLO ALL'ACQUA	CETOL BL VARNISH SATIN

Le informazioni contenute nelle tabelle, relative ai cicli su legno nuovo e già trattato, illustrano esclusivamente i passaggi principali: per informazioni dettagliate e complete relative ai cicli applicativi si raccomanda di consultare le relative schede tecniche.

# MANUTENZIONE SU LEGNO TRATTATO IN CATTIVO STATO



## IN ESTERNO CICLI TRASPARENTI

		CICLO DI APPLICAZIONE SU LEGNO GIÀ VERNICIATO						
			RIMOZIONE DELLE FINITURE CON SVERNICIATORE, ACCURATO LAVAGGIO E SBIANCAMENTO EVENTUALI PARTI ANNERITE	+	1 O 2 MANI DI FONDO	+	2 MANI DI FINITURA	
 <b>ESTERNO</b> Legno dimensionalmente stabile	 <b>PORTE FINESTRE PERSIANE</b>	CICLO AL SOLVENTE	POLYFILLA PRO S100 + ACQUA OSSIGENATA (40% conc. e 120 vol.) MISCELATA CON 10% AMMONIACA	+	CETOL HLS PLUS/PLUS BPR oppure CETOL PRIMER	+	CETOL FILTER 7 PLUS oppure CETOL TGL SATIN PLUS	
		CICLO ALL'ACQUA			CETOL BLX - PRO		+	CETOL BL 31
		CICLO MISTO SOLVENTE/ACQUA			CETOL HLS PLUS/PLUS BPR oppure CETOL PRIMER		+	CETOL BL 31

## CICLI COPRENTI

		CICLO DI APPLICAZIONE SU LEGNO GIÀ VERNICIATO					
			RIMOZIONE DELLE FINITURE CON SVERNICIATORE E ACCURATO LAVAGGIO	+	1 O 2 MANI DI FONDO	+	2 MANI DI FONDO/FINITURA
 <b>ESTERNO</b>	TUTTI I TIPI DI SUPPORTO IN LEGNO	CICLO AL SOLVENTE	POLYFILLA PRO S100	+	RUBBOL PRIMER*	+	CETOL DSA
	 <b>STACCIONATE PERLINATURE CASSETTE E RINGHIERE IN LEGNO</b>	CICLO MISTO SOLVENTE/ACQUA			RUBBOL PRIMER*		CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA

		CICLO DI APPLICAZIONE SU LEGNO GIÀ VERNICIATO			
			SBIANCAMENTO PARTI ANNERITE + PRIMER UNIFORMANTE	+	FONDO/FINITURA (IN 2 O 3 MANI)
 <b>ESTERNO</b> Legno dimensionalmente non stabile	 <b>STACCIONATE PERLINATURE CASSETTE E RINGHIERE IN LEGNO</b>	CICLO AL SOLVENTE	ACQUA OSSIGENATA (40% conc. e 120 vol.) MISCELATA CON 10% AMMONIACA + CETOL PRIMER	+	CETOL HLS PLUS/PLUS BPR (3 mani)
		CICLO MISTO SOLVENTE/IBRIDO			CETOL NOVATECH (2 mani)
		CICLO MISTO SOLVENTE/ACQUA			CETOL NOVATECH NEXT (2 mani)
					CETOL BLX - PRO (3 mani)



Le informazioni contenute nelle tabelle, relative ai cicli su legno nuovo e già trattato, illustrano esclusivamente i passaggi principali: per informazioni dettagliate e complete relative ai cicli applicativi si raccomanda di consultare le relative schede tecniche.

\* Per il ripristino di legno fortemente degradato è preferibile un ciclo specifico

# LA GAMMA CETOL

## IMPREGNANTE



### CETOL PRIMER



#### L'IMPREGNANTE TRASPARENTE AL SOLVENTE PER INTERNO ED ESTERNO

Elevata penetrazione. Trasparente colorato.

#### PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Applicabile su porte e serramenti in esterno e su travi, perlinature, sottotetti in interno
- Sovraverniciabile sia con finiture a solvente che con finiture all'acqua
- Penetra in profondità nel legno
- Garantisce una buona protezione dai raggi UV
- Microporoso, regola l'umidità del legno

#### CETOL PRIMER

<b>Composizione:</b>	a base di resina alchidica	<b>Basi e colori:</b>	TC
<b>Destinazione d'uso:</b>	esterno e interno	<b>Tagli:</b>	1L; 5L; 20L
<b>Essiccazione:</b>	fuori polvere dopo 2-3 ore; carteggiabilità dopo 18 ore	<b>Aspetto:</b>	Satinato non omogeneo
<b>Sovrapplicazione:</b>	dopo 24 ore	<b>Applicazione:</b>	pennello
<b>Diluizione:</b>	pronto all'uso	<b>Resa per mano:</b>	10 -14 m <sup>2</sup> /L
		<b>Campo di impiego:</b>	Come impregnante in esterno su porte, serramenti, persiane. Come impregnante in interno su travi, perlinature, sottotetti.

## FONDI/FINITURE



### CETOL HLS PLUS



#### FONDO/FINITURA TRASPARENTE SATINATO AL SOLVENTE PER ESTERNI

Trasparente colorato. Non filmogeno.  
Resistente agli agenti atmosferici e UV.

#### PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Buona protezione dai raggi UV e dagli agenti atmosferici
- Buona penetrazione nel legno
- Microporoso, in grado di regolare l'umidità del legno
- Non filmogeno, quindi invecchia senza sfogliare consentendo una facile manutenzione nel tempo
- Mette in risalto le venature del legno
- Fondo per porte, serramenti, persiane
- Fondo e finitura per staccionate, rivestimenti, cassette e ringhiere in legno

#### CETOL HLS PLUS

<b>Composizione:</b>	a base di resina alchidica ad alto solido e assorbitori UV	<b>Basi e colori:</b>	TC; TU
<b>Destinazione d'uso:</b>	esterno	<b>Tagli:</b>	1L; 5L; 10L
<b>Essiccazione:</b>	fuori polvere dopo 3-4 ore; secco al tatto dopo 8 ore	<b>Aspetto:</b>	Satinato; 20-30 G.U (60°)
<b>Sovrapplicazione:</b>	dopo 24 ore	<b>Applicazione:</b>	pennello
<b>Diluizione:</b>	pronto all'uso	<b>Resa per mano:</b>	14 -18 m <sup>2</sup> /L
		<b>Campo di impiego:</b>	Come fondo/finitura per legno tenero dimensionalmente non stabile (staccionate, rivestimenti in facciata, cassette o ringhiere in legno) Come fondo per legno dimensionalmente stabile (porte, serramenti, persiane)



# CETOL HLS PLUS<sup>BPR</sup>

Autorizzazione del  
Ministero della Salute



**FONDO/FINITURA AL SOLVENTE ATTIVO CONTRO IL FUNGO BLU**  
Preservante del legno, pronto all'uso. Trasparente colorato, satinato, non filmogeno. Per esterno.

## PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Autorizzato dal Ministero della Salute. Prodotto Biocida (PT 8), conforme al Regolamento Biocidi BPR (EU) n° 528/2012, con Autorizzazione del Ministero della Salute n° IT/2017/00423/MRSFP
- Protegge la superficie in legno e le zone trattate dal fungo blu
- È indicato per proteggere dai funghi che provocano lo scolorimento e il danneggiamento del legno
- Buona resistenza agli agenti atmosferici e ai raggi UV
- Le capacità fungicide permettono una lunga durata nel tempo
- Fondo per porte, serramenti, persiane
- Fondo e finitura per staccionate, rivestimenti, cassette e ringhiere in legno

### CETOL HLS PLUS<sup>BPR</sup>

<b>Composizione:</b>	a base di resina alchidica ad alto solido e assorbitori UV	<b>Basi e colori:</b>	000; 006; 009; 010; 073; 077
<b>Destinazione d'uso:</b>	esterno	<b>Tagli:</b>	1L; 5L; 20L
<b>Essiccazione:</b>	fuori polvere dopo 3-4 ore; secco al tatto dopo 6 ore	<b>Aspetto:</b>	Satinato
<b>Sovrapplicazione:</b>	dopo 24 ore	<b>Applicazione:</b>	pennello
<b>Diluizione:</b>	pronto all'uso	<b>Resa per mano:</b>	10 -14 m <sup>2</sup> /L
<b>Quantitativo da applicare per garantire l'efficacia:</b>	200-250 ml/m <sup>2</sup>	<b>Campo di impiego:</b>	Come fondo/finitura per legno tenero dimensionalmente non stabile (staccionate, cassette o ringhiere in legno, rivestimenti in facciata) Come fondo per legno dimensionalmente stabile (porte, serramenti, persiane)



# CETOL NOVATECH



**FONDO/FINITURA CLASSICO AD ALTO SOLIDO, AL SOLVENTE, PER ESTERNI**  
Trasparente colorato satinato. Per l'impiego su legni teneri, dimensionalmente non stabili.

## PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Ciclo a ridotto numero di mani: risparmio di tempo e di materiale
- Ideale in alta stagione, grazie al lungo tempo aperto anche alle alte temperature dell'estate
- Buona resistenza agli agenti atmosferici e ai raggi UV
- Mette in risalto la venatura del legno
- Invecchia senza sfogliare

### CETOL NOVATECH

<b>Composizione:</b>	a base di resina alchidica alto solido e assorbitori U.V.	<b>Basi e colori:</b>	TC; TU; 000; 006; 009; 010; 073; 077; 085*
<b>Destinazione d'uso:</b>	esterno	<b>Tagli:</b>	1L; 5L; 15L
<b>Essiccazione:</b>	fuori polvere dopo 3-5 ore; secco al tatto dopo 7 ore	<b>Aspetto:</b>	Satinato; 30-40 G.U. (60°)
<b>Sovrapplicazione:</b>	dopo 24 ore	<b>Applicazione:</b>	pennello
<b>Diluizione:</b>	pronto all'uso	<b>Resa per mano:</b>	16 -17 m <sup>2</sup> /L
		<b>Campo di impiego:</b>	Legno dimensionalmente non stabile. Staccionate, rivestimenti in facciata, cassette e ringhiere in legno

\* Prodotto non a stock, circa 2 settimane per evasione ordine



## CETOL DSA



### FONDO E FINITURA COPRENTE AL SOLVENTE PER ESTERNO

Aspetto satinato. Indicato per la manutenzione del legno.  
Adatto per tutti i tipi di supporto in legno.

#### PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Particolarmente indicato nei lavori di manutenzione del legno quando è necessario un rivestimento coprente
- Buon riempimento
- Buona dilatazione
- Buona carteggiabilità
- Ottimo ancoraggio sia su legno nuovo che già trattato
- Disponibile in una vasta gamma di tinte (collezioni 5051, RAL e bianco)

#### CETOL DSA

**Composizione:** a base di resine alchidiche, cariche e pigmenti selezionati

**Destinazione d'uso:** esterno

**Essiccazione:** fuori polvere dopo 2 ore; secco al tatto dopo 3-4 ore

**Sovrapplicazione:** dopo 24 ore

**Diluizione:** pronto all'uso

**Basi e colori:** BIANCO=W05; N00

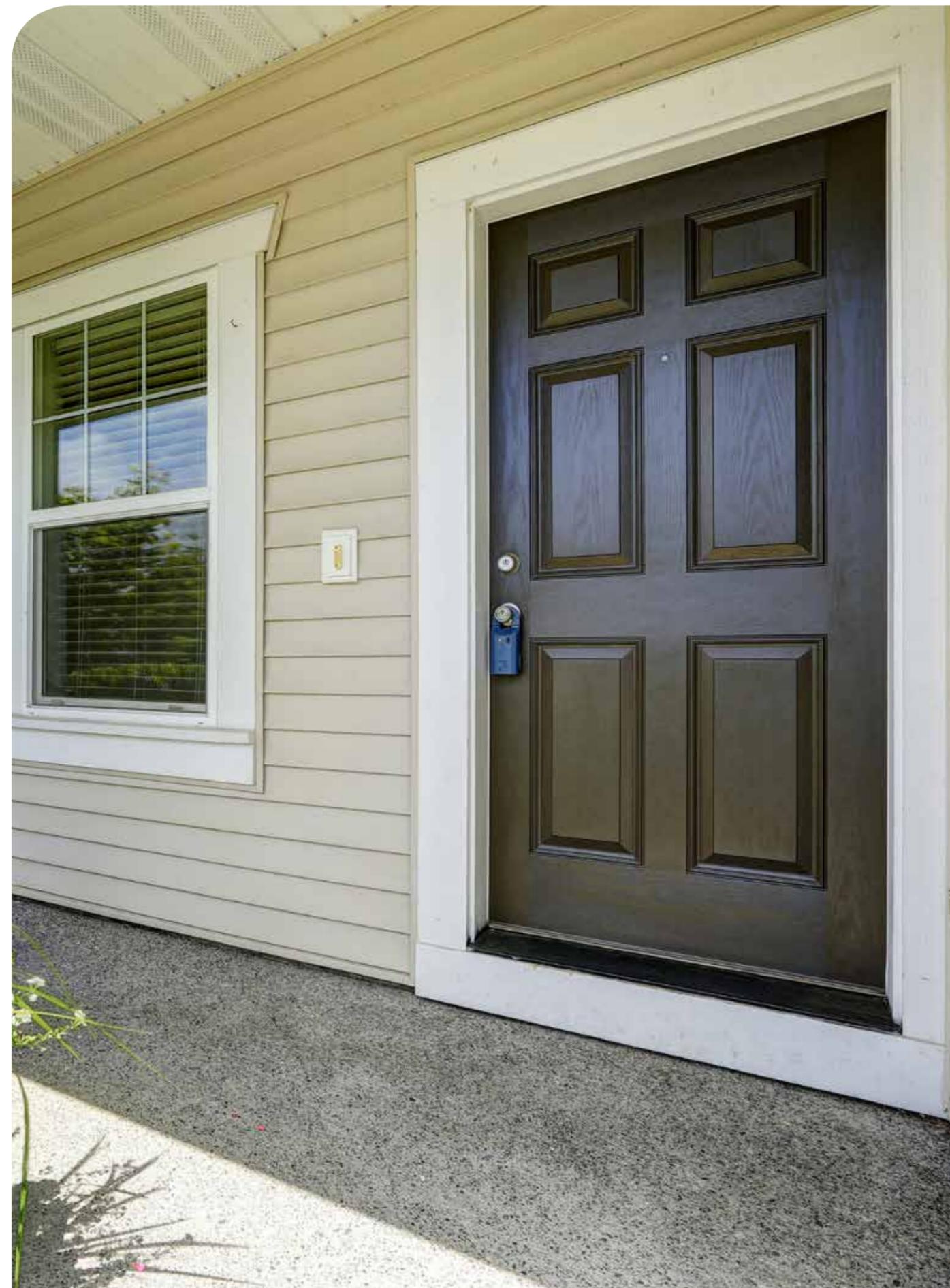
**Tagli:** 1L; 2,5L

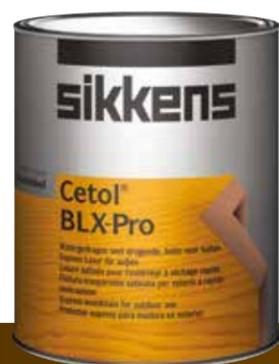
**Aspetto:** Satinato; 25-35 G.U. (60°)

**Applicazione:** pennello o rullo

**Resa per mano:** 11 -13 m<sup>2</sup>/L

**Campo di impiego:** Legno in esterno che richiede un ciclo coprente serramenti, porte, staccionate, rivestimenti, casette e ringhiere in legno





# CETOL BLX-PRO



## FONDO E FINITURA ALL'ACQUA A RAPIDA ESSICCAZIONE PER ESTERNO

Fino a tre mani in un giorno. Lungo tempo di lavorabilità. Elevate prestazioni. Ottimo aspetto estetico finale.

## LUNGO TEMPO DI LAVORABILITÀ

Si basa su un legante con una innovativa tecnologia che consente di avere un lungo tempo aperto e di conseguenza un'ottima pennellabilità, una buona dilatazione ed un eccellente aspetto estetico finale.

## FINO A TRE MANI IN UN GIORNO

Ha una rapida essiccazione, quindi è molto più veloce dei tradizionali impregnanti al solvente e permette di applicare fino a tre mani in un giorno.

## FONDO PER TUTTI I TIPI DI SUPPORTO IN LEGNO E FINITURA PER MANUFATTI DIMENSIONALMENTE NON STABILI

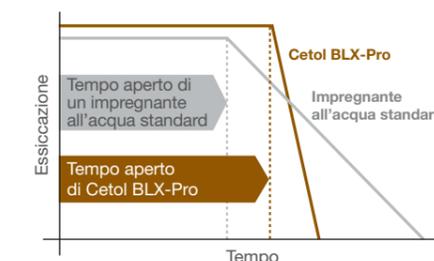
Come fondo, una mano su legno nuovo di porte, serramenti, persiane.  
Come fondo/finitura ciclo a tre mani su staccionate, rivestimenti in facciata, cassette e ringhiere in legno.  
Adatto solo per legni di conifera (ad eccezione del Larice Russo).



## UNA GIORNATA IN MENO IN CANTIERE

GIORNO 1		GIORNO 2		GIORNO 3	
Mano di fondo di un impregnante tradizionale al solvente		Mano intermedia di un impregnante tradizionale al solvente		Mano di finitura di un impregnante tradizionale al solvente	
Mano di fondo di Cetol BLX-Pro	Mano intermedia di Cetol BLX-Pro	Mano di finitura di Cetol BLX-Pro	<b>1 GIORNO DI LAVORO IN MENO</b>		

## LUNGO TEMPO APERTO



Cetol BLX-Pro, rispetto a un impregnante all'acqua standard ha un tempo di lavorabilità maggiore e tempo di essiccazione inferiore.

## CETOL BLX-PRO

**Composizione:** a base di resina acrilica in emulsione acquosa  
**Destinazione d'uso:** esterno  
**Essiccazione:** fuori polvere dopo 2 ore  
**Sovrapplicazione:** dopo 2-3 ore  
**Diluizione:** pronto all'uso

**Basi e colori:** TC; TU  
**Tagli:** 1L; 2,5L; 15L  
**Aspetto:** Satinato; 30 G.U. (60°)  
**Applicazione:** pennello con setole sintetiche  
**Resa per mano:** 16 -18 m<sup>2</sup>/L  
**Campo di impiego:** Come fondo/finitura per legno tenero dimensionalmente non stabile (staccionate, rivestimenti in facciata, cassette e ringhiere in legno). Come fondo per legno dimensionalmente stabile (porte, serramenti, persiane)



# CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA



## FONDO E FINITURA COPRENTE ALL'ACQUA PER LEGNO IN ESTERNO DIMENSIONALMENTE NON STABILE

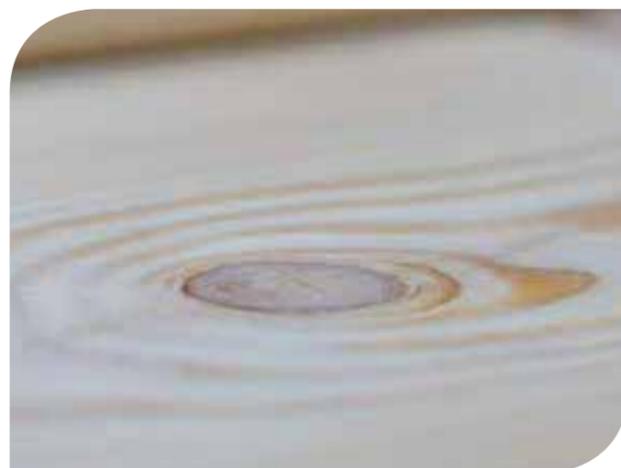
Aspetto satinato. Rapida essiccazione. Proprietà elastiche.

## QUALITA' SUPERIORE PER UN FONDO/FINITURA COPRENTE COLORATO

Nuova formulazione a base di una combinazione di leganti che garantiscono sia elevata durata e resistenza agli agenti atmosferici, sia eccellenti proprietà elastiche, che consentono di seguire i restringimenti e rigonfiamenti del legno dovuti a sbalzi di temperatura e di umidità. Applicazione pratica: un solo prodotto come fondo e finitura in cicli a 2 o 3 mani.

## MENO PROBLEMI DI SCOLORIMENTI E MACCHIE

Vengono leggermente ridotti i fenomeni di macchiatura e gli scolorimenti nelle zone dei nodi. La superficie è inoltre altamente resistente allo sfarinamento e consente la stabilità del colore. L'elevata copertura consente di nascondere le disomogeneità causate dagli agenti atmosferici.



## STAY-CLEAN TECNOLOGY - SUPERFICI BELLE A LUNGO

Grazie alla tecnologia Stay-Clean, lo sporco non si attacca alla superficie, ma viene semplicemente lavato via. In questo modo la superficie rimane bella a lungo. Il film è protetto dall'attacco di alghe e funghi.

## RIDOTTE MACCHIE DI RUGGINE

Riduce la formazione di ruggine su chiodi e teste delle viti.



### CETOL WETTERSCHUTZFARBE EXTRA

**Composizione:** a base di legante acrilico flessibile in dispersione acquosa e pigmenti finissimi  
**Destinazione d'uso:** esterno  
**Essiccazione:** secco al tatto dopo 2-3 ore  
**Sovrapplicazione:** dopo 4-6 ore  
**Diluizione:** pronto all'uso; max 5% con acqua

**Basi e colori:** BIANCO; W05; N00  
**Tagli:** 1L; 2,5L; 10L  
**Aspetto:** Satinato; 25 G.U. (60°)  
**Applicazione:** rullo a pelo corto o pennello con setole sintetiche  
**Resa per mano:** 10 -12 m<sup>2</sup>/L  
**Campo di impiego:** Legno dimensionalmente non stabile all'esterno  
Staccionate, rivestimenti in facciata, cassette e ringhiere in legno



# CETOL NOVATECH NEXT



## IL SISTEMA IBRIDO A DUE MANI ADATTO ALLE MEZZE STAGIONI E ATTENTO ALL'AMBIENTE

Fondo/finitura trasparente satinato per legno dimensionalmente non stabile all'esterno.  
Rapida essiccazione. Resistente agli agenti atmosferici.

### TECNOLOGIA INNOVATIVA

NEXT: basato sull'innovativa tecnologia X-over ibrida ad alto solido, che combina i vantaggi delle vernici all'acqua e al solvente. Essiccazione rapida in condizioni climatiche critiche, con umidità elevata e basse temperature (ideale in primavera e autunno).

### ATTENTO ALL'AMBIENTE, SOSTENIBILE ED ECONOMICO

Alternativa per applicatori attenti all'ambiente grazie al contenuto di COV 10 volte inferiore rispetto agli impregnanti tradizionali a base di resina alchidica. Economico, in quanto consente di ridurre il numero di mani da applicare (due mani su legno nuovo e una mano per i lavori di rinnovo) e i tempi di applicazione. Sostenibile, in quanto consente una riduzione del materiale consumato. Inodore.

### ELEVATA PENETRAZIONE E DURATA

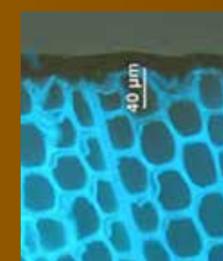
Estremamente durevole e resistente agli agenti atmosferici grazie all'elevata profondità di penetrazione, superiore a quella di un prodotto ad alto solido tradizionale, e all'elevata elasticità della resina acrilica. Invecchia senza sfogliare e mette in risalto le venature del legno.

### ASPETTO UNIFORME

L'aspetto semi-opaco è in grado di nascondere le differenze di satinatura che si verificano durante i lavori di rinnovo, quando gli assorbimenti del supporto non sono omogenei.



## ESTREMAMENTE RESISTENTE ALLE INTEMPERIE GRAZIE ALL'ELEVATA PENETRAZIONE

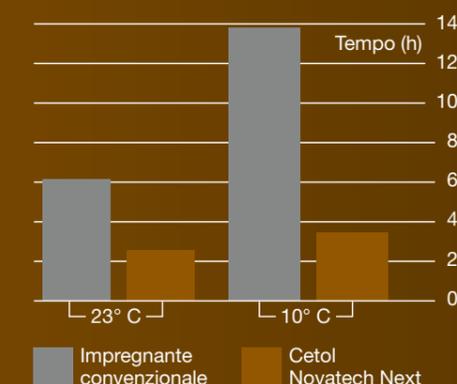


Impregnante convenzionale ca. 40 - 60 µm



Cetol Novatech Next > 80 µm

## ASCIUGATURA RAPIDA ANCHE A BASSE TEMPERATURE



### CETOL NOVATECH NEXT

**Composizione:** a base di resine alchidiche ad alto solido, copolimeri acrilati e poliuretanicici in emulsione acquosa

**Destinazione d'uso:** esterno

**Essiccazione:** dopo 2-4 ore

**Sovrapplicazione:** dopo 6-8 ore

**Diluizione:** pronto all'uso

**Basi e colori:** TU

**Tagli:** 1L; 2,5L

**Aspetto:** Satinato; 20-30 G.U. (60°)

**Applicazione:** pennello con setole sintetiche

**Resa per mano:** 13 -15 m<sup>2</sup>/L

**Campo di impiego:** Legno dimensionalmente non stabile. Staccionate, rivestimenti in facciata, casette e ringhiere in legno

## FINITURE



# CETOL FILTER 7 PLUS



### FINITURA TRASPARENTE COLORATA PER ESTERNO, A BASE SOLVENTE, AD ALTISSIMA PROTEZIONE DAI RAGGI UV

Aspetto satinato. Per porte, serramenti e persiane.

Ottima durata nel tempo. Non sfoglia.

### ECCELLENTE RESISTENZA AI RAGGI UV

La resina, gli assorbitori UV che rimangono nel film essiccato e i pigmenti ossidi di ferro trasparenti micronizzati garantiscono una bassa trasmissione dei raggi UV e quindi una eccellente protezione dai raggi ultravioletti.

### LA FINITURA AL SOLVENTE IDEALE PER PORTE E SERRAMENTI

Si applica su manufatti in legno dimensionalmente stabili, come porte, finestre, persiane ed è consigliato sia su legni di latifoglie sia su legni di conifere.

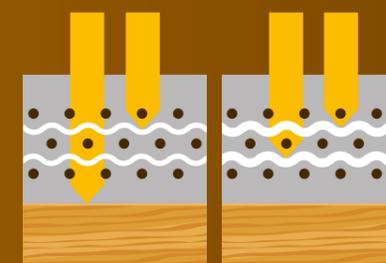
Mantiene inalterato nel tempo il proprio grado di brillantezza e offre un'elevata resistenza al blocking.

Non è filmogeno e quindi invecchia senza dare origini a sfogliamenti, garantendo una facile manutenzione nel tempo. È privo di solventi aromatici.



#### TRASMISSIONE DEI RAGGI UV MOLTO BASSA

Permeabilità ai raggi UV nell'intervallo di lunghezze d'onda nocive 280-340 nm

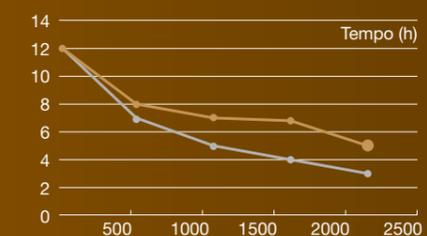


Finitura standard Cetol Filter 7 plus

- Raggio UV
- ~ Assorbitore UV
- Pigmenti di ossido di ferro micronizzato

#### CRACKING

Evoluzione nel tempo (QUV) - Legno Meranti (12 punteggio migliore - 0 peggiore)

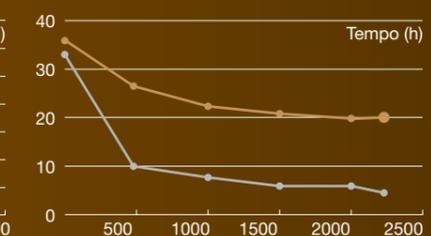


Cetol Filter 7 plus Finitura standard

Il rivestimento è stato sottoposto a un test di invecchiamento accelerato (QUV), con sbalzi di temperatura e umidità, per 2500 ore, corrispondenti a diversi anni di esposizione agli agenti atmosferici esterni.

#### GRADO DI BRILLANTEZZA

Riduzione della brillantezza nel tempo (QUV) - Legno Meranti - Gloss Unit GU / 60°



Cetol Filter 7 plus Finitura standard

#### CETOL FILTER 7 PLUS

**Composizione:** a base di resine alchidica ad alto solido, assorbitori UV, pigmenti ossidi di ferro trasparenti micronizzati

**Destinazione d'uso:** esterno

**Essiccazione:** fuori polvere dopo 3-4 ore; secco al tatto dopo 6 ore

**Sovrapplicazione:** dopo 24 ore

**Diluizione:** pronto all'uso

**Basi e colori:** TC; TU; 000; 006; 009; 010; 073; 077; 085

**Tagli:** 0,5L; 1L; 2,5L; 5L; 20L

**Aspetto:** Satinato; 35-45 G.U. (60°)

**Applicazione:** pennello

**Resa per mano:** 15 -17 m<sup>2</sup>/L

**Campo di impiego:** Legno dimensionalmente stabile, di conifera o latifolia  
Porte, finestre, persiane





## CETOL TGL SATIN PLUS



**FINITURA TRASPARENTE COLORATA PER ESTERNO, AL SOLVENTE, CON ELEVATA RESISTENZA AI RAGGI UV**  
Aspetto satinato. Per porte, serramenti, persiane. Non sfoglia.

### PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Elevato potere riempitivo, quindi adatto per la manutenzione di porte e serramenti in cattivo stato
- Elevata resistenza ai raggi UV
- Buona resistenza agli agenti atmosferici
- Consigliato sia su legni di latifoglia che conifera
- Non sfoglia e quindi favorisce una facile manutenzione nel tempo
- Il prodotto contiene una resina a bassa trasmissione dei raggi UV, assorbitori UV e ossidi di ferro trasparenti micronizzati che consentono un'elevata protezione dai raggi UV e un'ottima durata nel tempo
- Basso assorbimento di sporco

#### CETOL TGL SATIN PLUS

<b>Composizione:</b>	a base di resine alchidica ad alto solido, assorbitori UV, pigmentata con ossidi di ferro trasparenti micronizzati	<b>Basi e colori:</b>	TC; TU; 000
<b>Destinazione d'uso:</b>	esterno	<b>Tagli:</b>	1L; 5L; 20L
<b>Essiccazione:</b>	fuori polvere dopo 3-4 ore; secco al tatto dopo 5-6 ore	<b>Aspetto:</b>	Satinato; 40-45 G.U. (60°)
<b>Sovrapplicazione:</b>	dopo 24 ore	<b>Applicazione:</b>	pennello
<b>Diluizione:</b>	pronto all'uso	<b>Resa per mano:</b>	12 -13 m <sup>2</sup> /L
		<b>Campo di impiego:</b>	Legno dimensionalmente stabile, conifera o latifoglia Porte, finestre, persiane



## CETOL VARNISH GLOSS



**VERNICE FILMOGENA (FLATTING) INCOLORE DI ELEVATA QUALITÀ**  
Finitura incolore lucida, a base solvente, per interno ed esterno.

### PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Adatto sia per legni teneri che duri
- Ottima resistenza agli agenti atmosferici
- Eccellente ritenzione della brillantezza
- Buona dilatazione
- Filmogeno, quindi può dare origine a sfogliamenti nel tempo

#### CETOL VARNISH GLOSS

<b>Composizione:</b>	a base di resina alchidica	<b>Basi e colori:</b>	Incolore
<b>Destinazione d'uso:</b>	interno ed esterno	<b>Tagli:</b>	1L; 5L
<b>Essiccazione:</b>	fuori polvere dopo 4 ore; secco al tatto dopo 6 ore	<b>Aspetto:</b>	Lucido; 60-65 G.U. (60°)
<b>Sovrapplicazione:</b>	dopo 24 ore	<b>Applicazione:</b>	pennello
<b>Diluizione:</b>	pronto all'uso	<b>Resa per mano:</b>	16 -17 m <sup>2</sup> /L
		<b>Campo di impiego:</b>	Legno dimensionalmente stabile quali porte, serramenti, persiane in esterno o manufatti in legno all'interno; sia per legni teneri, sia per legni duri



## CETOL BL 31



### FINITURA TRASPARENTE COLORATA A BASE ACQUA PER LEGNO ESTERNO

Aspetto satinato. Lunga durata. Per porte, serramenti, persiane.

#### PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Garantisce una buona resistenza agli agenti atmosferici e ai raggi UV
- È permeabile al vapore acqueo e impermeabile all'acqua
- Non è filmogeno, quindi invecchia senza dare origine a sfogliamenti
- Garantisce una facile manutenzione
- Non ingiallisce nel tempo
- Leggermente termoplastico, non adatto per l'applicazione su ripiani o piani d'appoggio
- Buona dilatazione in applicazione

#### CETOL BL 31

<b>Composizione:</b>	a base di resina acrilica e pigmenti ad elevata trasparenza
<b>Destinazione d'uso:</b>	esterno
<b>Essiccazione:</b>	fuori polvere dopo 30-45 min; secco al tatto dopo 2-3 ore
<b>Sovrapplicazione:</b>	dopo 6 ore
<b>Diluizione:</b>	pronto all'uso

<b>Basi e colori:</b>	TC; TU; 073
<b>Tagli:</b>	1L; 5L; 15L
<b>Aspetto:</b>	Satinato; 30-40 G.U. (60°)
<b>Applicazione:</b>	pennello con setole sintetiche
<b>Resa per mano:</b>	10 -14 m <sup>2</sup> /L
<b>Campo di impiego:</b>	Legno dimensionalmente stabile all'esterno Porte, serramenti, persiane



## CETOL BL VARNISH SATIN



### TRASPARENTE INCOLORE A BASE ACQUA PER LEGNO IN INTERNO

Aspetto satinato. Per manufatti in legno all'interno.  
Essiccazione rapida. Resistenza meccanica.

#### PRINCIPALI PROPRIETÀ

- Ciclo a due mani su legno impregnato
- Utilizzabile anche direttamente su legno non trattato, quindi come fondo, opportunamente diluito
- Ottima dilatazione
- Lungo tempo di lavorabilità
- Ridotti tempi di essiccazione
- Basso odore
- Garantisce una buona resistenza meccanica
- Non ingiallisce e consente una facile pulizia delle superfici
- Mette in evidenza le venature del legno

#### CETOL BL VARNISH SATIN

<b>Composizione:</b>	a base di resina poliuretanica in dispersione
<b>Destinazione d'uso:</b>	interno
<b>Essiccazione:</b>	fuori polvere dopo 1-2 ore; secco al tatto dopo 4 ore
<b>Sovrapplicazione:</b>	dopo 4 ore
<b>Diluizione:</b>	pronto all'uso

<b>Basi e colori:</b>	Incolore
<b>Tagli:</b>	1L; 5L
<b>Aspetto:</b>	Satinato; 25-35 G.U. (60°)
<b>Applicazione:</b>	pennello con setole sintetiche
<b>Resa per mano:</b>	12 -14 m <sup>2</sup> /L
<b>Campo di impiego:</b>	Manufatti in legno all'interno (porte, travi, perlinature, sottotetti)

## LE COLLEZIONI COLORE PER UNA PROTEZIONE DEL LEGNO ESTETICAMENTE BELLA

Sikkens ha sempre dimostrato la sua passione per i colori attraverso collezioni di tinte su misura, in grado di offrire un utile supporto ad applicatori, progettisti e architetti quando si tratta di tendenza e consigli creativi sui colori e sul design, anche quando si parla di legno.



### CARTELLA COLORI CETOL

Con le sue 76 tinte, racchiude una selezione rappresentativa dei colori di tendenza per la decorazione del legno.

60 tinte dedicate ai trasparenti colorati per legno, suddivise in tre diverse sezioni:

- toni naturali del legno
- toni di grigio per il design contemporaneo
- toni di colore per edifici storici o per l'architettura moderna.

Una quarta sezione con 16 tinte è invece dedicata agli smalti coprenti per legno.

La cartella colori Cetol rappresenta anche un valido strumento di supporto per la scelta del prodotto e del ciclo più idoneo in base al manufatto da trattare e al tipo di lavoro o progetto da realizzare.



### MAZZETTA CETOL

È la collezione colore per la linea trasparenti per legno Cetol ispirata alle tinte più calde e tradizionali del legno. Nove tinte classiche tra le più popolari e utilizzate nel settore del legno. La dimensione delle pastiglie consente al cliente di avere un'impressione autentica delle tonalità di colore.



# LEGENDA



Prodotto a base acqua



Prodotto a base solvente



Applicazione a pennello



Applicazione a rullo



Prodotto per esterno



Prodotto per interno



Prodotto per esterno e interno



Staccionate, ringhiere in legno



Rivestimento in legno in facciata, casette da giardino in legno



Sottotetti, travi, perlinature in interno



Serramenti in legno



Porte e portoni in legno



**NEXT (New X-Over Technology):** tecnologia ibrida ad alto solido, che combina i vantaggi delle vernici all'acqua e al solvente



**Advanced Filter Technology:** prodotto a base di assorbitori UV e ossidi di ferro trasparenti micronizzati che garantiscono una bassa trasmissione dei raggi UV e una eccellente protezione dai raggi ultravioletti



Icona "Efficient": indica un prodotto con elevata produttività, che consente di risparmiare tempo e materiale

## COLORI READY MIXED:

**000:** incolore

**006:** quercia chiaro (E5.58.44T)

**009:** quercia scuro (D9.54.32T)

**010:** noce (C6.16.11T)

**073:** abete (F1.56.57T)

**077:** pino (E6.65.60T)

**085:** teak (D5.51.29T)





**SIKKENS** è un marchio di  
**AKZO NOBEL COATINGS S.p.A.**

**UFFICIO COMMERCIALE  
e SEDE AMMINISTRATIVA**

Via Pietro Nenni, 14  
28053 Castelletto Sopra Ticino (NO)  
Tel. 0331 916 611  
Fax. 0331 916 635

[www.sikkens.it](http://www.sikkens.it)  
[www.sikkenscolore.it](http://www.sikkenscolore.it)  
[www.sikkensdecor.it](http://www.sikkensdecor.it)  
[servizio.clienti@akzonobel.com](mailto:servizio.clienti@akzonobel.com)



06/22 K5 6424442

